

Положение
о IV Международном литературно-творческом
конкурсе «Внуки о войне»



«Строка́ми наро́дов. Еди́нство в па́мяти»

Курск - 2026

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации проведения конкурса литературных и творческих работ «Внуки о войне» (далее - Конкурс), его организационное обеспечение, порядок участия в конкурсе и определения победителей.

1.2 Организаторами Конкурса являются: «Курская областная Дума», «Общественная Молодежная палата при Курской областной Думе». Проект реализуется при поддержке сенатора Российской Федерации - Ламоновой Е.А.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цели Конкурса:

Формирование гражданской идентичности и патриотизма: Привить молодежи уважение и интерес к истории и культуре родного края, воспитать чувство гордости за свою Родину.

Патриотическое воспитание через историю: Создание эффективных условий для гражданско-патриотического воспитания молодого поколения.

Осмысление исторического опыта: Развитие и углубление интереса к ключевым событиям истории России, в частности, к Великой Отечественной войне.

2.2. Задачи Конкурса:

В сфере развития творческого потенциала:

- Повысить общественный интерес к современному литературному творчеству.
- Стимулировать развитие интереса к литературному творчеству среди детей и молодежи.
- Выявить и поддержать высокомотивированных и одаренных детей, вовлекая их в активную творческую деятельность.

В сфере патриотического воспитания и сохранения памяти:

- Воспитать чувство патриотизма у молодежи посредством вовлечения в осмысленную творческую деятельность.

- Расширить литературный и краеведческий кругозор участников, акцентируя внимание на историческом прошлом нашей страны.
- Установить преемственность между героическим прошлым и современными реалиями.
- Сохранить и передать следующим поколениям историческую память о подвиге народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

В сфере развития сотрудничества:

- Укрепить гуманитарное сотрудничество и культурный обмен между регионами Российской Федерации.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций среднего общего, дополнительного образования, среднего профессионального образования в возрасте от 7 до 18 лет.

3.2. Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

1 группа - дети в возрасте от 7 до 10 лет.

2 группа - дети в возрасте от 11 до 14 лет.

3 группа - дети в возрасте от 15 до 18 лет.

3.3. Этапы проведения Конкурса:

1 этап – 2 марта 2026 года – 31 марта 2026 года – предоставление конкурсных работ в организационный комитет.

2 этап - 10 марта 2026 года - 20 марта 2026 года – встреча участников конкурса с приглашенными экспертами.

3 этап - 1 апреля 2026 года – 30 апреля 2026 года – проверка конкурсных работ, оценка жюри.

4 этап – 15 мая 2026 года – финал, подведение итогов, награждение участников и победителей конкурса, выступление финалистов с авторскими работами.

5 этап – ноябрь - декабрь 2026 года – разработка, издание и презентация литературного сборника лучших работ участников.

Встреча с экспертами. Уникальная возможность для всех участников Конкурса познакомиться с ведущими специалистами в области литературы, видеорепортажа, театра и изобразительного искусства. На встречах ребята получают полезные советы по написанию и созданию творческих конкурсных работ, смогут задать интересующие их вопросы. Такие живые встречи позволят участникам повысить свой уровень компетенций, что в дальнейшем поможет им в реализации будущих творческих проектов.

Информация о дате, времени и месте проведения встреч будет публиковаться на официальной странице Конкурса в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/vnykiovoine>

3.4. Номинации конкурса:

1. «Искусство между строк»

Подноминации:

- Проза (сочинение, эссе).
- Поэзия (стихотворения собственного сочинения).

Ссылка на регистрацию номинации «Искусство между строк»

<https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fforms.yandex.ru%2Fu%2F699e04e8f47e736440163633&utf=1>



2. «Взгляд в прошлое»

- Чтение наизусть литературных произведений на военно-патриотическую тематику (видеозапись).

Ссылка на регистрацию номинации «Взгляд в прошлое»

<https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fforms.yandex.ru%2Fu%2F699e088449af47a5d14c7f26&utf=1>



3. «Глазами внуков»

- Информационно-просветительский видеоролик о событии или герое Великой Отечественной войны.

Ссылка на регистрацию номинации «Глазами внуков»

<https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fforms.yandex.ru%2Fu%2F699e093a90fa7bdc86fea246&utf=1>



4. «Война, какой она была»

- Рисунок на военно-патриотическую тематику или иллюстрация к произведению о войне.

Ссылка на регистрацию номинации «Война, какой она была»

<https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fforms.yandex.ru%2Fu%2F699e09add04688cf67b7e3dc&utf=1>



5. «Строками народов. Единство в памяти»

Подноминации:

- Историко-творческое эссе (проза).
- Видеосюжет «История в лицах».

Ссылка на регистрацию номинации «Строками народов. Единство в памяти»

<https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fforms.yandex.ru%2Fu%2F699e0a9495add598a0b9b7cc&utf=1>



4. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНИВАНИЯ

- 4.1. К участию в Конкурсе допускаются творческие работы, написанные и выполненные автором самостоятельно.
- 4.2. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отклонить конкурсные заявки и материалы, несоответствующие требованиям к оформлению и содержанию конкурсных работ и поданные позднее указанного срока.
- 4.3. На Конкурс не принимаются работы с некорректным цитированием произведений третьих лиц (в любом количестве).
- 4.4. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.
- 4.5. Участникам Конкурса необходимо заполнить заявку и прикрепить ссылку на Яндекс Диск с конкурсной работой, 2 согласия на обработку персональных данных (*Приложение 1, Приложение 2*) при заполнении формы регистрации.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ ПО НОМИНАЦИЯМ

1. «Искусство между строк»

Проза (сочинение, эссе); Поэзия (стихотворения собственного сочинения)

В Конкурсе принимают участие индивидуальные работы. Работа должна содержать собственные идеи, рассуждения и выводы автора. Если участник использует наработки третьих лиц, то необходимо указать ссылки на авторство и источники. Коллективные работы не принимаются.

Требования к конкурсным работам:

- Объем сочинения не более 3 страниц формата А4 (титульный лист не учитывается), шрифт Times New Roman, 14 кегль, межстрочный интервал полуторный.
- Работы, присылаемые в электронном виде, должны быть сохранены в форматах: .doc, .txt, .rtf, pdf.

Критерии оценки:

- Уникальность.
- Соответствие конкурсной работы заявленной номинации/ жанру/ теме.
- Глубина раскрытия темы.
- Владение художественными средствами языка.
- Грамотность изложения, соблюдение норм русского языка.
- Самостоятельность.

2. «Взгляд в прошлое»

***Чтение наизусть литературных произведений
о Великой Отечественной войне***

Участникам необходимо прочитать наизусть прозаическое или поэтическое произведение на военно-патриотическую тематику.

Требования к конкурсным работам:

- Формат – mp4.
- Минимальное разрешение видеоролика – 480×360 для 4:3, 480×272 для 16:9.
- Максимальная продолжительность выступления каждого участника – 3 минуты.
- Выбранный поэтический или прозаический текст должен быть на русском языке.

- Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, электронные презентации, однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

Критерии оценки:

- Знание текста наизусть.
- Соответствие литературного материала возрастной категории исполнителя.
- Чтецу удалось донести суть истории таким образом, чтобы слушатель (член жюри) уловил ее.
- Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, сопереживать, растрогаться.
- Оригинальное, нестандартное прочтение литературного произведения.
- Органичность и глубокое проникновение в образы героев литературного произведения.
- Голосовые данные: дикция, тембр, интонация.

3. «Глазами внуков»

Информационно-просветительский видеоролик о событии или герое Великой Отечественной войны.

Требования к конкурсным работам:

- Окончательный вариант смонтированного видеоролика сохранять в форматах AVI, MOV, MPEG, MP4.
- Минимальное разрешение видеоролика – 480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9, не ниже 240 px (пикселей). Ориентация – горизонтальная.
- Участники Конкурса сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип).
- При монтаже видеоролика могут использоваться фотографии и архивные материалы.
- На Конкурс не принимаются ролики рекламного характера и видео, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не раскрывающие тему Конкурса.

- Продолжительность ролика до 4 минут.

Критерии оценки:

- Соответствие сюжета видеоролика выбранной теме.
- Оригинальность.
- Наличие содержания, его соответствие выбранной теме и возрастной категории.
- Информационная насыщенность.
- Историческое соответствие.
- Эстетичность оформления.
- Использование графики, анимации, ее уместность и соответствие содержанию работы.
- Использование звукового сопровождения.

4. «Война, какой она была»

Рисунок на военно-патриотическую тематику или иллюстрация к произведению о войне.

Рисунок-иллюстрация на военно-патриотическую тематику должен быть выполнен собственноручно участником.

Требования к конкурсным работам:

- Участники представляют рисунок, соответствующий тематике Конкурса.
- Размер работы А4, техника выполнения на усмотрение участника Конкурса.
- Работы должны быть отсканированы и отправлены на эл. адрес Конкурса в формате: jpg (jpeg).
- В правом нижнем углу необходимо расположить этикетку с указанием номинации, автора работы, возрастной категории, Ф.И.О руководителя и название образовательной организации.

Критерии оценки:

- Соответствие выбранной тематике.
- Оригинальность художественного замысла.
- Художественно-исполнительское мастерство.

- Эстетика оформления работ.

5. Строками народов. Единство в памяти»

Номинация, посвященная вкладу всех народов Советского Союза в Победу в Великой Отечественной войне.

Описание номинации:

Номинация призвана исследовать и творчески осмыслить вклад представителей разных народов и этносов бывшего СССР в общую Победу. Участникам предлагается рассказать историю героя, семьи, воинского подразделения или трудового коллектива, в котором проявилось боевое братство и единство народов перед лицом общего врага. Это могут быть истории о фронтовой дружбе, о многонациональных семьях, о том, как в тылу и на фронте люди разных культур и языков объединялись ради одной цели.

5.1. Историко-творческое эссе (проза)

Рассказ о человеке или событии, олицетворяющем единство народов в годы войны.

Требования к конкурсным работам:

- Объем: не более 4 страниц А4.
- Формат: .doc, .docx, .pdf.
- Шрифт: Times New Roman, 14 кегль, межстрочный интервал 1.5.

Работа должна сочетать элементы исследования (факты, исторические данные, возможно, воспоминания) и творческого осмысления. Обязательно указание источников информации.

Критерии оценки:

- Глубина раскрытия темы единства народов.
- Достоверность и историческая точность приведенных фактов.
- Эмоциональная сила и образность повествования.
- Грамотность и логичность изложения.
- Творческий подход к подаче материала.

5.2. Видеосюжет «История в лицах»

Короткий видеорассказ, посвященный межнациональному братству в годы войны. Можно использовать формат интервью (с потомками, историками), мини-докладчика, оживленной презентации с архивными фото/видео.

Требования к конкурсным работам:

- Продолжительность: до 4 минут.
- Формат: .mp4, .mov.
- Минимальное разрешение: 1280x720 (HD).
- Ориентация: горизонтальная.
- Допускается использование титров, если речь идет на родном языке героя (с переводом на русский).
- Обязательно указание в финальных титрах источников архивных материалов.

Критерии оценки:

- Соответствие теме номинации.
- Ясность и убедительность передачи идеи единства.
- Качество видеомонтажа и звука.
- Использование достоверного визуального ряда (фото, документы, хроника).
- Оригинальность и эмоциональное воздействие.

6. ЖЮРИ КОНКУРСА

6.1. Жюри Конкурса сформировано оргкомитетом из числа ведущих специалистов и экспертов по каждой номинации. Состав жюри включает в себя не менее 3-х человек по каждой номинации, количество членов жюри должно быть нечетным.

6.2. За членами жюри остается право выделить работу и дать специальный приз или Гран-При.

6.3. В каждом регионе оценивать работы будут эксперты из своей области. За каждым регионом будет закреплен «Региональный координатор».

Информацию о механизме проведения регионального этапа описано в (Приложении 3).

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

7.1. Победители Конкурса будут определены в каждой номинации и по каждой возрастной группе.

7.2. По итогам Конкурса лучшие работы в каждой возрастной группе будут опубликованы в единый сборник.

7.3. Победители награждаются дипломами и памятными призами.

7.4. Все участники Конкурса получают сертификат участника в электронном виде.

7.5. После подведения итогов Конкурса оргкомитет информирует участников о его результатах. Протоколы также размещаются в социальных сетях и СМИ.

7.6. Победители, чьи работы будут включены в сборник, будут приглашены на торжественную презентацию сборника.

Контактная информация:

Автор проекта: Михин Павел Вадимович

Email: Pavel.mikhin16@yandex.ru

Страница конкурса ВК: <https://vk.com/vnykiovoine>

Сайт конкурса: <https://www.vnukiovoine.online>



Группа ВК



Группа Молодежной Палаты



Сайт конкурса

СОГЛАСИЕ

родителей (законных представителей) участника межрегионального литературного конкурса «Внуки о войне»

Я, _____
(Ф.И.О.) _____
_____ ,

Проживающий: _____
_____ ,

В соответствии со ст.9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О защите персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных моего ребёнка (Ф.И.О.):

В том числе сбор, систематизацию, накопление, хранение, использование, уточнение, обезличивание, распространение, передачу Общественной Молодежной палате при Курской областной Думе.

Я также даю согласие на общедоступность данных своего ребёнка: фамилии, имени, отчества, образования, общественной деятельности, контактных данных, изображений, а также иных кратких биографических данных.

« ____ » _____ 20__ года

_____ (подпись)

Контактный телефон _____

СОГЛАСИЕ НА ФОТО И ВИДЕОСЪЕМКУ

Я, _____,

(Ф.И.О. родителя или законного представителя)

являясь родителем (законным представителем), даю согласие на безвозмездную фото и видеосъемку своего ребенка:

(Ф.И.О. ребенка)

а также на использование фото и видеоматериалов исключительно в следующих целях:

размещение на сайте образовательной организации;

размещение в группе ВК в социальных сетях;

размещение в рекламных видео и фотоматериалах и печатной продукции образовательной организации;

размещение фотоматериалов в статьях СМИ.

Я информирован(а), что возможна обработка фото и видеоматериалов для улучшения качества и изменения фона.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в собственных интересах.

подпись

расшифровка подписи

дата

МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА «ВНУКИ О ВОЙНЕ»

СТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ (Вертикаль)

1. Центральный организационный комитет (ЦОК) -«Курская областная Дума», «Общественная Молодежная палата при Курской областной Думе», организационный комитет по подготовке и проведению мероприятий «IV международного литературно - творческого конкурса «Внуки о войне»
2. Региональные штабы (РШ) — субъекты РФ

ФУНКЦИОНАЛ РЕГИОНАЛЬНОГО КООРДИНАТОРА

Региональный координатор (РК)

Задачи регионального координатора:

1. Региональному координатору необходимо вступить в общий чат координаторов.

Ссылка на чат:

<https://max.ru/join/PumGIfrXEZd2mfYk64IzPrI3ltM5-0IZ7GIVZcAYNYw>



2. Формирует штаб, привлекает к работе 2-3 помощников (добровольцев).
3. Формирует команду экспертов (членов жюри конкурса). состав членов жюри:
 - Учителя русского языка и литературы.
 - Учителя изобразительного искусства.
 - Учителя истории.
 - Художники.

-Преподаватели СПУ и ВУЗов.

4. Проведение регионального этапа: организует прием работ, составляет список для работы экспертов.

5. Сроки проверки и подведения итогов регионального этапа:
01.04.2026-14.04.2026

6. Отчетность: Направляет итоговые протоколы и лучшие работы в ЦОК. Подготавливает итоговые таблицы по общему количеству работ от региона.

МЕХАНИЗМ СТУПЕНЧАТОГО ОТБОРА:

ЭТАП 1. РЕГИОНАЛЬНЫЙ (ЗОНА ОТВЕТСТВЕННОСТИ РЕГИОНАЛЬНОГО КООРДИНАТОРА)

1. Региональный координатор отбирает работы своего региона из общей ссылки и отправляет их членам жюри для проверки.

2. Члены жюри оценивают по бальной системе и критериям работы участников. Состав жюри должен соответствовать номинации конкурса (учителя русского языка и литературы, учителя изобразительного искусства, учителя истории, художники, преподаватели СПУ и ВУЗов и т. д.).

3. После оценки всех работ, региональный координатор составляет итоговый протокол своего региона. В итоговом протоколе необходимо указать Лауреатов и Дипломантов в каждой номинации и возрастной группе. При наличии Специальных призов или Гран-при, также нужно указать их. Региональный координатор должен создать таблицу со всеми победителям в каждой номинации, с данными участника и его ссылкой на работу.

Важно: Координатор формирует Протокол №1 (с подписями жюри) и отправляет скан в ЦОК.

ЭТАП 2. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ (ФИНАЛЬНЫЙ ОТБОР)

1. ЦОК получает итоговые протоколы от всех регионов участников и создает единую базу лучших работ в каждой номинации.

2. ЦОК направляет итоговый список лучших работ на финальный этап проверки. По итогам которой, членами жюри будут определены лучшие рабы и победители.
3. После финального этапа проверки ЦОК формирует итоговые протоколы.
4. Сроки проверки и подведения итоговых финальных протоколов:
15.04.2026-30.04.2026.